



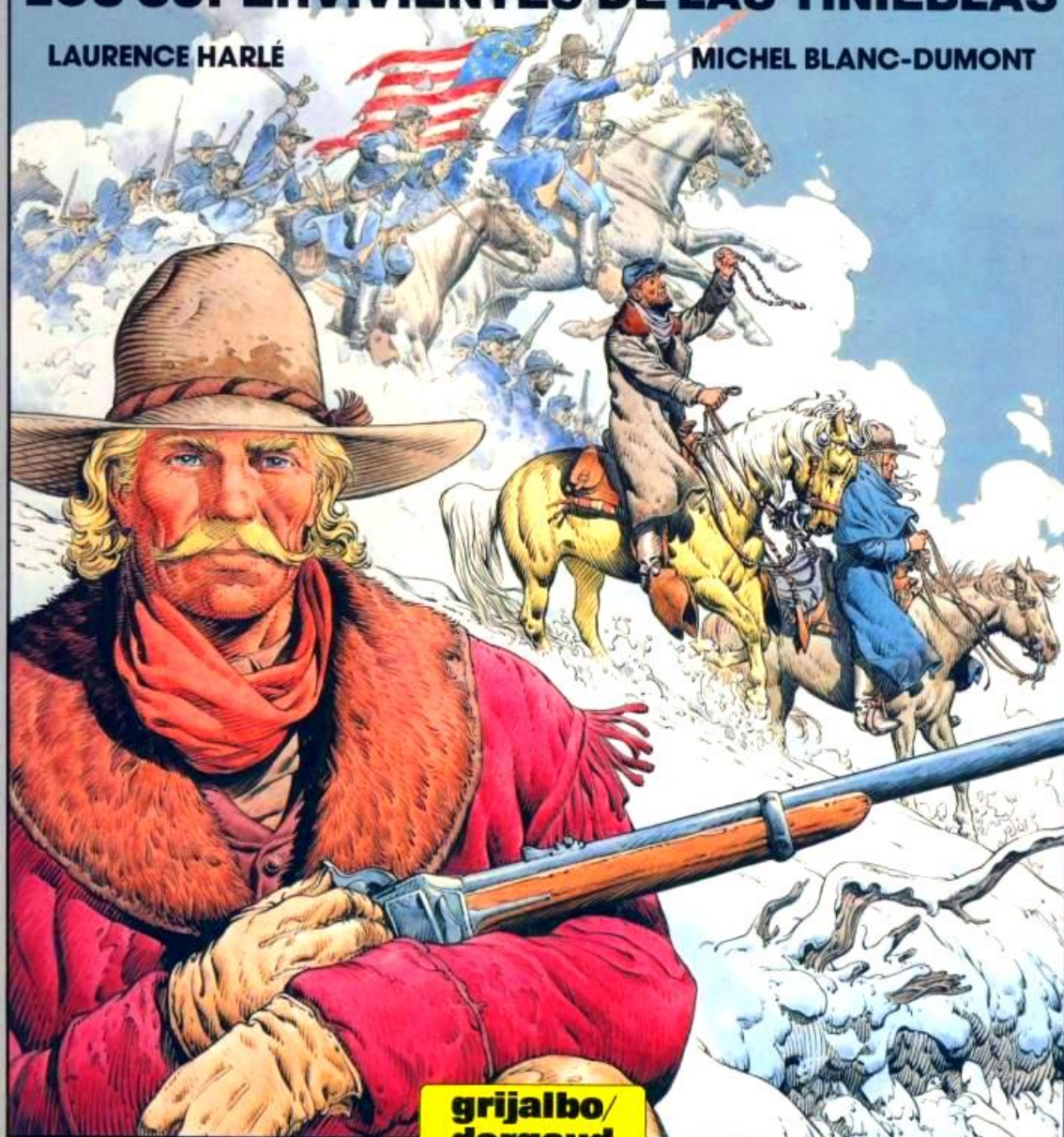
DARGAUD presenta

CARTLAND

LOS SUPERVIVIENTES DE LAS TINIEBLAS

LAURENCE HARLÉ

MICHEL BLANC-DUMONT



**grijalbo/
dargaud**

CARTLAND

LOS SUPERVIVIENTES DE LAS TINIEBLAS

LAURENCE HARLÉ
MICHEL BLANC-DUMONT



COLOREADO POR:
CLAUDINE BLANC-DUMONT

grijalbo/dargaud s.a.

barcelona

Título original Les survivants de l'ombre
Traducción: Bañolas

© 1987 DARGAUD EDITEUR, Paris
Derechos mundiales exclusivos
en lengua castellana:

© 1989 GRIJALBO DARGAUD, S.A.
Aragó, 385 - 08013 Barcelona
ISBN: 84-7510-423-1 cartóné
Depósito legal: B.-17204-1989

SIRVEN GRAFIC, - Caspe, 113 - 08013 Barcelona

EN LAS POSTRIMERIAS DEL VERANO DEL AÑO 1862, JON CAMINABA DESDE HACIA DÍAS, SOLO, HACIA EL NORTE...





¡MIRA, QUERIDA PILTRAFÁ, LOS HAY PEORES QUE TÚ...!



¡TRANQUILO, VIEJO, NO TE TOCARE...!



TOMA, BEBE, DESDICHADO...



BUENO, BUSCARÉ ALGO PARA QUE COMAS Y LUEGO PASAREMOS A LA LIMPIEZA. ¿DE ACUERDO?



VERÁS COMO LAS COSAS SE ARREGLAN...



¿ PUEDO
LLEVARME
A
ÉSTE ?
...



¡EH!



¡HON!
¡HON!

¡ VAYA ...
CÁLMATE,
PRÍNCIPE, COMO
PUEDES VER,
NO HAGO
NADA ...!



¡ NO TIENES DE
QUÉ REÍRTE, DAISY
BELLE, NO ÉRES
MÁS QUE UNA
CELOSA SIN
CORAZÓN.!



¡ NO TIRES DE LA
BRIDA, TE HARÁS
DAÑO. ¡ DESPACIO!
LOS SEÑORES
COMO TÚ,
SOIS
FRÁGILES ...



ME SOBRA TIEMPO
Y PACIENCIA,
¿ SABES ? PUEDO
ESPERAR A QUE
ACEPTES MI
AYUDA ...

MÁS TARDE...



?

LUNA DE OTOÑO...



NO TEMAS,
AHORA YA SÉ
TU NOMBRE
SECRETO...

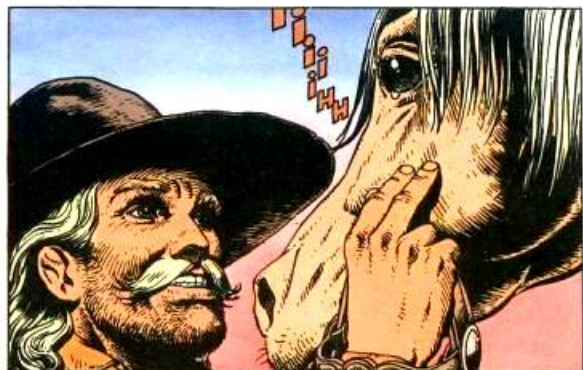


TRANQUILO,
NO TENGAS
MIEDO...



AHORA
TIENES QUE
RETROCEDER,
DESPACIO,
MUY DES-
PACIO...





APARTADO DE LA MASCARE TODO PARECIA CURIOSAMENTE APACIBLE, COMO AL DESPERTAR DE UNA PESADILLA .



ME GUSTARÍA SABER ... PERO, ¿QUÉ ES ESTO ?

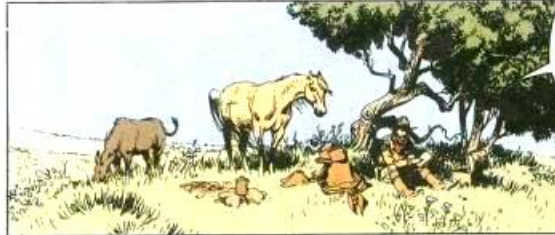


ABRUMADO POR EL VALOR DEL SEMENTAL Y DEL COLLAR, JON BUSCABA LA IDENTIDAD DEL CALIFORNIANO ASESINADO ...



... PARA DAR CON AL QUIEN A ENTREGAR LA HERENCIA .

"SAN JUAN BAPTISTA, A 20 DE JUNIO DE 1862. SEÑOR, VUESTRA HACIENDA, SI PUEDO PERMITIRME UTILIZAR UN TÉRMINO ESPAÑOL, SIGUE PROSPERANDO, GRACIAS A DIOS, Y EL TIEMPO ES BUENO . LA GUERRA APENAS TIENE REPERCUSIÓN EN CALIFORNIA, Y EL AISLAMIENTO EN EL QUE VIVO SALVAGUARDA MI VIRTUD MÁS QUE TODAS LAS COMADRES DE CASTILLA REUNIDAS . OS SERA' AGRADABLE SABER QUE REDUCIDA A LA COMPANIA DE DOÑA INÉS Y DEL PADRE GABRIEL , OS ANORO CADA DÍA MAS , "



" YA QUE ME CONCEDÉIS LA GRACIA DE CONSULTARME, NO ME GUSTARÍA QUE REGRESASEIS POR BARCO, YA QUE TARDARÍAIS MUCHO. PODEIS HACER LO QUE OS PAREZCA CON LA PIEZA DE SEDA. YA OS PRECISÉ QUE NO QUERÍA UN ROJO AMAPOLA NI UN ESCARLATA, PORQUE SON COLORES QUE NO LE VAN A MI TEZ. ESPERO QUE ME SORPRENDÁIS CON ALGO MENOS DECEPCIONANTE. ACABO AQUÍ. A FALTA DE OTRAS NOVEDADES. PROCURAD NO AGOTAR MI CABALLO. VUESTRA ESPOSA ANTE UN DIOS CADA DÍA MÁS DETESTABLE, VIOLANTE "

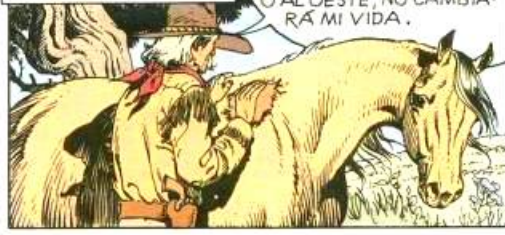
EL AUTOR DE LA SEGUNDA MISIVA DESCRIBÍA CON CIRCUNSPECCIÓN, SI NUESTROS INFORMES DE FAMILIA. JON NO TERMINÓ LA LECTURA.



ESA MUJER PUEDE TENER SUS RAZONES PARA MOSTRARSE ODIOSA, PERO NO QUIERO CONocerLAS, POR OTRA PARTE, NO ME SERÍA DE NINGUNA UTILIDAD.

LOS INFORMES DE LA PRIMERA MISIVA ERAN SUFICIENTES.

CUIDARÉ DE TI, LUNA DE OTOÑO, Y PARTIREMOS CUANDO ESTÉS CURADO, QUE ME DIRIJA AL NORTE O AL OESTE, NO CAMBIARÁ MI VIDA.



TRAS RECOGER ALGUNOS OBJETOS NECESARIOS ENTRE LOS RESTOS DEL CONVOY, JON TOMÓ UNA MAÑANA EL CAMINO A CALIFORNIA.



PASARON LOS DÍAS ...



Y LLEGÓ EL OTOÑO...



¡ AVANZA, IDIOTA! ¿ NO VES QUE VA A LLOVER ?



?



PREOCUPADO POR LA LECTURA PARCIAL DE LA SEGUNDA CARTA, CARTLAND HABÍA EVITADO HASTA ENTONCES VOLVER A PENSAR EN MORALES, O EN SU MUJER... AQUELLA NOCHE SE DESVELÓ Y...

¡NO ME QUEDARÉ UN MINUTO MÁS DE LO NECESARIO EN ESA HACIENDA!



¿QUÉ DIABLOS ES ESO? ...



POBRE DON MANUEL ...



DON MANUEL HABÍA IDO EN BUSCA DE LA MUERTE POR AMOR A SU MUY BELLA ESPOSA, SOBRE UN CABALLO MAGNÍFICO, LLEVANDO EN LA FUNDA DEL ARZÓN UNA Suntuosa JOYA, UNA PIEZA DE SEDA ROJA Y UN RETRATO. JON, PRESA DE LA CURIOSIDAD, ESPERÓ EL DÍA PARA HOJEAR SU LIBRO...

¡ES FRANCÉS!... CHARLES BAUDELAIRE, NO HE OÍDO HABLAR NUNCA DE ÉL... ¿LAS FLORES DEL MAL? ...



LAS IMÁGENES DE LOS TRES AÑOS DE SU INFANCIA, PASADOS CON HONORÉ CHOUTEAU, TRAMPERO Y COMEDOR DE RANAS, REVIVIERON DE PRONTO EN SU MEMORIA. LUEGO, REFLEJYERON LENTAMENTE LAS ÚLTIMAS PALABRAS DEL VIEJO HOMBRE: "NO TEMAS, JONATHAN, LOS MANDAN LUJEN EXTRAÑAS CABEZAS PERO SOBREVIVIRÁN A ESTA SUCIA EPIDEMIA, Y TE ENSEÑARÁN MEJOR QUE YO LO QUE NO SABES AÚN... ALEGRA ESE ÁNIMO, MUCHACHO, Y HAZ POR SOBREVIVIR."

FRANCÉS...

HABÍA OLVIDADO LAS PALABRAS, Y EMPEZABA UNA Y OTRA VEZ LAS FRASES, SIN EMBARGO...



¡AH, QUIZÁ PUEDA COMPRENDER ESTO! "SOY LA HERIDA Y EL CUCHILLO. SOY EL BOFETÓN Y LA MEJILLA. ¡SOY LA VÍCTIMA Y EL VERDUGO!"



¿COMPRENDES...?

CONFUSAMENTE ME CLAUDO CON SUS PROPIOS RECUERDOS, AL OLOR DE LAS HOJAS MUERTAS, EL DESTINO DE DON MANUEL ATORMENTO DESDE AQUEL MOMENTO AL CAZADOR...

POCO A POCO SE SENTÍA INVADIDO POR UN EXTRAÑO SENTIMIENTO AL INTUIR LA BREVEDAD DEL TIEMPO, DEVORADOR DE FUTURO.

MIRA ESTAS TIERRAS, LUNA DE OTOÑO. HACE VEINTE AÑOS LAS LLAMABAN AJÚN EL GRAN DESIERTO. CREÍAN TODOS QUE HACÍA FALTA SER UNA BESTIA SALVAJE O UN INDIANO PARA VIVIR AQUÍ. ACABADA SU GUERRA, VENDRÁN A CONSTRUIR EL FERROCARRIL.

HAN INVENTADO TAMBIÉN MÁQUINAS PARA CULTIVAR LA TIERRA. ENORMES MÁQUINAS RUIDOSAS HACEN EL TRABAJO DE QUINCE HOMBRES. HE OÍDO DECIR QUE LOS GRANJEROS LAS USAN YA EN INDIANA. LOS GRANJEROS... ¡CADA AÑO DESPLAZARÁN LA FRONTERA MÁS AL OESTE!
...

AQUELLA MAÑANA, BROTO EN EL CORAZÓN DE SU ALMA SOLITARIA LA VOZ DEL HOMBRE MEDICINA MANDAN, CON LA CLARIDAD DE OTRAS VECES...

UN DÍA, LUNA DE OTOÑO, TENDREMOS QUE VIVIR ENTRE LAS MÁQUINAS RUIDOSAS, EN UN MUNDO MUERTO...

¡LA FLOR MUERE EN EL FRUTO Y EL FRUTO EN EL GRANO, PERO LA PLANTA SIGUE VIVIENDO. ¡NO TE AFLIJAS, JONATHAN. CADA MUERTE ES UN NACIMIENTO...

EL MANDAN AÑADIÁ :
EL MAÑANA NO LLEGA
NUNCA . LA VIDA ES-
TA EN EL INSTANTE .
¿ PUEDES COMPREN-
DER ESTO ?



SI ME PIDES QUE TOMÉ LA VERDAD
DE TUS PALABRAS , A FIN DE QUE
PUEDA VIVIR SIEMPRE EN MÍ , EN-
TONCES SÍ , HOMBRE MEDICINA ,
EMPIEZO AL FIN A
COMPRENDER ...



DÍAS
DESPUÉS
...

NO LE HAGAS
CASO , LUNA
DE OTOÑO , DAISY
BELLE NO SABE
LO QUE ES LA COR-
TESÍA .

HI HAN!
HI HAN!



¡EH!
¿QUE NO
HAY PARA
TANTO!



¡DIABLOS
!



¿QUIÉNES
SOIS VO-
SOTROS ?



SUPERVI-
VIENTES...



NUESTRAS BOLSAS
ESTÁN VACÍAS Y
LLEVAMOS TRES DÍAS
SIN COMER
...

MÁS TARDE...



CAMINAMOS DESDE HACE DÍAS POR EL BAKRO; ALGUNOS SE HAN PERDIDO BAJO LA LLUVIA...

?



SHADRACH CALZA UNAS BOTAS PEQUEÑAS, Y ESO LO FATIGA AÚN MÁS ...



ES DE NOCHE. NOS DICEN NADA DE FUEGO, NADA DE RUIDO...

ME LLAMO JUDE. ÉL ES SHADRACH.



¡LOS YANQUIS, SE ACERCAN!



SE ACUESTA UNO SOBRE EL BARRO, SIN COMER; HAY MÚSICA Y CANTOS QUE LLEGAN DEL OTRO CAMPO...

DEJAMOS TENNESSEE EN PRIMAVERA, Y NADIE NOS FORZARÁ A REGRESAR ...



YO ME LLAMO JONATHAN CARTLAND. NOOS PIDO QUE JUSTIFIQUEIS VUESTRA CONDUCTA.

NO HAY TIEMPO PARA DORMIR. ALGUIEN DICE ADELANTE Y AVANZAMOS ...



¡CORREMOS Y DISPARAMOS!



A LOS QUE NO LES GUSTEN LOS DESIERTOS, PUEDEN HACER LA GUERRA EN SU LUGAR.

NO PUEDE SABERSE CONTRA QUIÉN SE LA SUCIE UNIFORME. DISPARA, DADA DAD DE LOS MES.



SE HACE INACABABLE. SILBAN LOS OBUSES, VUELA EL LODO, EL HUMO, LA SANGRE ...



SHADRACH TIENE HAMBRE Y LA BOCA SECA COMO UN PEDAZO DE CUERO ...

¿HABLA TU AMIGO DE SHILOH ?



¡ PARECE QUE GANAMOS AL FIN, GRACIAS AL GENERAL GRANT !
¡ PUEBLO BATA-LLA ... !

LOS OTROS NO QUIEREN RENDIRSE, SE DISPARA. LOS MUERTOS SE AMONTONAN, HAY MUCHO RUIDO. SE HACE INTERMINABLE ...



¿ ERES UN YANQUI Y VIAJAS CON UN REBELDE ?



ME ENROLÉ POR LA PRIMA.



¿ TE PARECE MAL, CARTLAND ?

¡ EL GENERAL JOHNSTON !



¡ HA CAÍDO ... LA SANGRE BAÑA SUS PIERNAS ! ...



TENGO SUEÑO. BUENAS NOCHES, JUDE.

¿ QUÉ PASA, SE HACE DE NOCHE ?



¿ HAS VISTO ? JON TIENE UN CABALLO MAGNÍFICO.

¿ QUÉ DOLOR DE CABEZA ...



¡ TIENE FRÍO, TODO ESTÁ MOJADO, HELADO !



¡SHADRACH NO PUEDE MOVER SE.!

¡SI QUE PUEDES, NO ESTAMOS ALLI, MIRA A TU ALREDEDOR.!



¡OH, LA TORMENTA, EL CAÑON... DEMASIADO RUIDO!

DUERME, SHADRACH, LA GUERRA ESTA LEJOS...



JUSTO ANTES DEL ALBA...



¡PERLAS DE LUNA, PIEDRAS DE SANGRE... LA ILUSION ES MIA! ...



¡ARRIBA, LADRON!

¡ARRIBA!

¡NO TAN FUERTE!



¿LADRON? ¿ESO ES ALGO QUE NO ME IMPORTA! ...



¡ATRAS!



¡VAMOS, TIENES QUE DEVOLVERLO TODO!



¡TODO LO QUE
ROBASTE
A LA GENTE
DEL CONVOY!
...



LO QUE
FALTABA
POR
BILAR
...

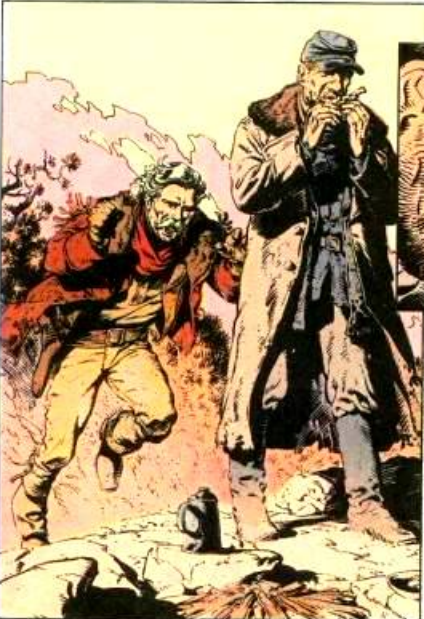


¡TOMA! ¡RÁPIDO,
JUDE,
REGÍSTRALO!



¡SÉ RAZONABLE,
CARTLAND, DAME
LO QUE ENCON-
TRASTE.!

¡DEBI'
MATAROS
ANOCHE...!



¡Ugg...!



JUDE, ¿DICES QUE ES UN LADRÓN? ¡PUES, REGÍSTRALO!

PROMETISTE NO HACERLE DAÑO.



RICHARD, ¿DÓNDE ESTÁ EL MALDITO TRÍPODE?



¡RÍNDETE, MALDITA SEÁ. SHADRACH ESTÁ FUERA DE SÍ!



NUNCA SE SABE. PREFIERO ESTAR PREPARADO.



¡OH!



!!

¡¡ MÍO !!



¡NOTE MUEVAS, IMBÉCIL!







¡SHADRACH,
NOOOO!



HABLAS
COMO LOS
CALIFORNIANOS.
HAS DE
SABER...

¡DETENTE!



ESTABA
SEGURO...
¡MALDITO
TEMBLEQUEO!
...



¡BASURAS!



¡NO ES POR
APRESURAROS,
PERO TENGO
UNA ESPECIE
DE CALAMBRE,
EN EL ÍNDICE...

¡SABE LA
RESPUESTA,
JUDE! ¡DEJAME
TU REVÓLVER!



¿NO
DISPA-
RA?
¡IMPOSIBLE,
ESTA MALDITA
PÓLVORA ESTÁ
MOJADA! Y TÚ,
HIJITO, ¿POR
QUE NO
LOS
TUM-
BAS?



¡ATRÁS...
NO OS
PIERDO
DE
VISTA! ...



ES MI MAL-
DITO GATI-
LLO, QUE
SE HA TOR-
CIDO...

MÁS TARDE...



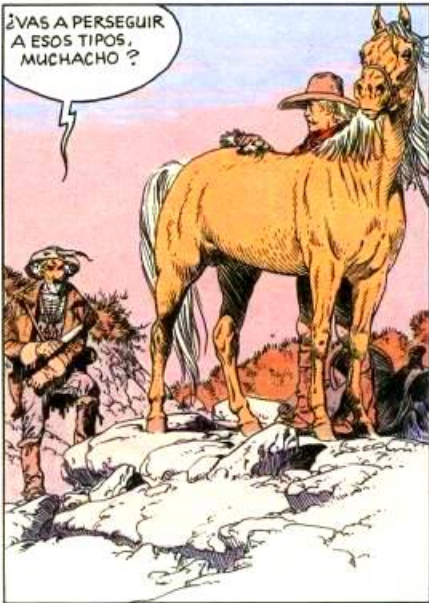
¡SUÉLTAME,
VIEJA MULA!
...

¿VAS A PERSEGUIR
A ESOS TIPOS,
MUCHACHO?



¡VEN AQUÍ, INO-
PORTUNA, ¡...

¡ESTOY
ACOSTUMBRADO!
¡TODOS LOS ANIMA-
LES ME DETESTAN!



NO, POR UNA VEZ HE DECIDIDO
NO MEZCLARME EN LOS ASUNTOS
DE LOS OTROS. QUE EL LOCO HAYA
MATADO AL CALIFORNIANO, O NO,
NO SOY EL GUARDIÁN DE SUS
BIENES. ¡DEVOLVERÉ A LUNA
DE OTOÑO, ES
SUFICIENTE!



¡VAYA,
ESO ME CAUSA
UN GRAN PLACER!
HAY UNA PRIMA
POR EL MÁS JO-
VEN Y NO ME
HUBIESE GUS-
TADO COM-
PARTIRLA.



EN DENVER, OÍ DECIR
QUE EL EJÉRCITO NO PER-
SIGUE A LOS DESERTORES
MÁS ALLÁ DE LA
FRONTERA...



ENTONCES,
¿ME LOS DEJAS?
¿PALABRA
DE HOMBRE?

TE DEBO
SOBRADA-
MENTE
ESO...



UNA MAÑANA...





NO LO SÉ,
HERMANO ...



SONÉ CON UN BLAN-
CO SIN ROSTRO QUE
VENÍA DEL SOL DE
LEVANTE, Y QUE DE-
BO SEGUIR UN
TIEMPO.

VOY A
CALIFOR-
NIA.



TU
DIRECCIÓN
NO
IMPORTA.



ENTONCES,
¿QUÉ QUIERES ?



HAY UN HUÉRFANO EN
LA TIENDA DE BLACK
TURTLE: SU MIRADA ES
COMO LA TUYA, DE UN
AZUL DE CIELO INQUIETO.
ES UN SIGNO, HERMANO.
TE SEGUIRÉ ADONDE
VAYAS.



ME
PARECE BIEN,
PERO,
¿POR QUÉ ?



EL ESPÍRITU
DE MI SUEÑO HA DI-
CHO QUE APRENDERÍA
ALGO DE TI. LOS ESPÍ-
RITUS, A VECES,
TIENEN EXTRANAS
IDEAS.

CARTLAND CABALGÓ
DESDE ENTONCES
CON UN CURIOSO
ACOMPANANTE...



¿ESA IMAGEN QUE
LLEVAS CONTIGO, ES
LA DE TU MUJER?

¡OH,
NO!



ES VERDAD, LA
QUE TÚ VES EN SUE-
NOS NO TIENE ESA
MIRADA. HÁBLA-
ME DE ELLA.

¡ON LE HABLÓ DE EMILY !..



¿POR QUÉ DEJAS-
TE QUE SE FUERA A
ESE LUGAR QUE
LLAMAS BOSTON?

NO SOPOR-
TO LAS CIUDADES
Y, ADEMÁS, ¿QUÉ
HUBIESE HECHO
YO ALLÍ? MI
SITIO ES ESTE...

*"SILVERCANYON"



HE PENSADO
EN EL HUÉRFANO
DEL QUE ME
HABLASTE EL
OTRO DÍA.
¿COMO ES?



¿QUÉ
HUÉRFANO?

EMILY
DRAKOT
86/90





... NUNCA
UN SER HU-
MANO *
HARÍA ALGO
PARECIDO
...

¡DIOS
MIO!



ES
INNOBLE ...

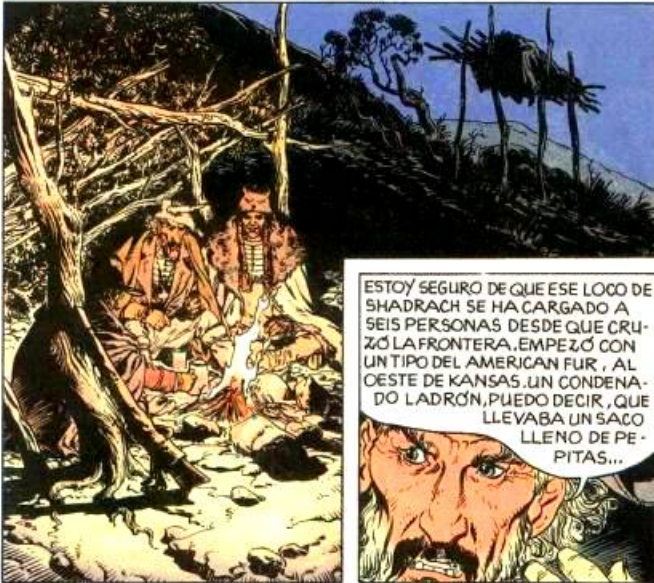


¡LOS HOMBRES BLANCOS
ESTÁN TODOS
LOCOS !...



* SE REFIERE A UN CHEYENNE.





ESTOY SEGURO DE QUE ESE LOCO DE SHADRACH SE HA CARGADO A SEIS PERSONAS DESDE QUE CRUZÓ LA FRONTERA. EMPEZÓ CON UN TIPO DEL AMERICAN FUR, AL OESTE DE KANSAS. UN CONDENADO LADRÓN, PUEDO DECIR, QUE LLEVABA UN SACO LLENO DE PEPITAS...

¡SI LOS HUBIESE PERSEGUIDO, ESA MUJER ESTARÍA AÚN VIVA ...!

¡POSIBLEMENTE NO, MUCHACHO. ¡SOY UN BUEN RASTREADOR, Y TE JURO QUE ESOS TIPOS CAMINAN EN UN ZIGZAG IMPREVISIBLE, COMO LAS SERPIENTES DE CASCABEL, PERO TE JURO QUE NO RENUNCIO A DAR CON ELLOS /



MUJER-QUE-ANDA-CO-LA-LLUVIA ESTÁ MUERTA. ASÍ QUE VOY A BUSCAR A LOS GUERREROS AL POBLADO. MATAREMOS A ESOS HOMBRES Y NOS HAREMOS CON SUS CABELLERAS. HE HABLADO.



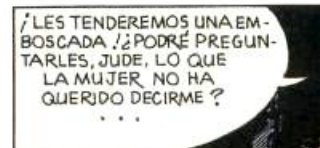
MÁS TARDE...





TE DIRÉ QUE JUDE ES UN SUCIO "BOUNTY-JUMPER". PARECE SER QUE QUIERE TRAERSE A SU MADRE A OREGÓN PORQUE EL PADRE, QUE ES UN BORRACHO, LA MALTRATA. ASÍ QUE RECOGE CUANTO PUEDE ...

...HA HECHO AMISTAD CON EL OTRO LOCO, QUE ES COMO SU PADRE, PUEDO JURARTELO, Y NO QUIERE SOLTARLO. OBSERVA QUE ÉL NO TOCA A NADIE. TRATA SIEMPRE DE CALMAR AL LOCO DE SHADRACH. ¿COMO SI ESO FUESE POSIBLE!



¿LES TENDEREMOS UNA EMBOSCADA? ¿PODRÉ PREGUNTARLES, JUDE, LO QUE LA MUJER NO HA QUERIDO DECIRME?

TE HE DICHO CIENTO VECES QUE LAS MUJERES NO PUEDEN SABER. DEBISTE RECORDARLO...

...JUDE HUBIESE PREFERIDO SEGUIR CON LOS OTROS BRIBONES, LOS DEL CONVOY, YA SABES, PERO LOS DESPACHARON. PROBABLEMENTE EL MAJADERO LOS AHUYENTÓ DESPUÉS DE CARGARSE A TU CALIFORNIANO...



¿CUENTAS CON RECUPERAR EL ORO DE JUDE?

¿PIENSAS HACER DOS PARTES? CONSEJO DE AMIGO, HIJITO, ¿GABALDA HACIA EL PUERTO Y OLVIDA ESTE ASUNTO,!

TE ACOMPAÑO PORQUE EN CIERTO MODO ME SIEN- TO RESPONSABLE ... NO QUIERO QUE OCURRA LO MISMO CONTIGO.



BIEN. EN MI MALDITA VIDA HE ENCONTRADO UN CRIS- TIANO AL QUE NO LE IM- PORTE EL ORO. PERO SI ERES UN PAGANO CON SENTIMIENTOS, ES POSIBLE QUE NOS ENTEN- DAMOS.



VOY A DECIR- TE UNA COSA, MUCHA- CHO. TU AMIGO, EL SEÑOR OGLALLA, TIENE RAZÓN. SI FUESE MI DÍA PARA RE- VENTAR, ES UNA HIPÓTESIS, PODRÍAS BEBERTE TODA EL AGUA DEL MISSISSIPPI SIN QUE LLEGASES A CAM- BIAR NADA DE NADA...

¡MALDITAS AVES, ME TIENEN MA- NIA!...



ESTA MALDITA PIS- TA ES FALSA, NADIE PUE- DE IR AL OESTE DESDE AQUÍ SIN DAR UN RODEO AL NORTE. ¡PUEDE SER QUE ESOS DOS COYOTES HAYAN VISTO EL HU- MO DE NUESTRA FOGATA Y HA- YAN REGRESADO PARA CAER SOBRE NOSOTROS!...



¡SERÍA UN ARDID ES- TÚPIDO!...

¡LOS CONOZCO DESDE QUE ANDO TRAS ELLOS! ¡CON- FÍA EN MÍ, PEQUE- ÑO, ME JUEGO LA CABEZA A QUE TENGO RAZÓN.

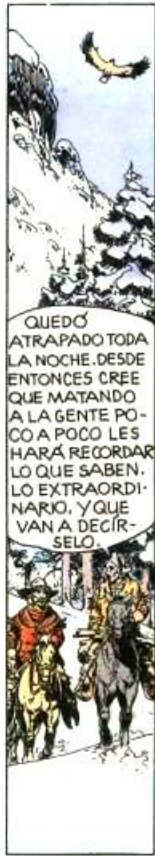


¡ES POR SUS SUCIAS E ILÓGICAS IDEAS POR LO QUE LOS HE PERDIDO VA- RIAS VECES. ¡VAN HACIA EL NORTE Y ESTOY SEGURO DE QUE CAERÁN SOBRE NOSOTROS DE UN MO- MENTO A OTRO.





¡AUTÉNTICAS BOBADAS, CAPACES DE VOLVER MAJARETA A UN TIPO NORMAL ! LO DICHU, UN CHIFLADO...



QUEDÓ ATRAPADO TODA LA NOCHE. DESDE ENTONCES CREE QUE MATANDO A LA GENTE POCO A POCO LES HARÁ RECORDAR LO QUE SABEN. LO EXTRAORDINARIO, Y QUE VAN A DECIRSELO.



¡DIA-BLOS! DECIRLE, ¿QUÉ?



¿ACASO LO SE YO?



¡NECEDADES ! ¿CÓMO Y POR QUÉ VIVIMOS ESTA MALDITA VIDA ? ¿POR QUÉ SOPORTAMOS TANTA MISERIA PARA IR A PARAR CON LOS TOPOS, BAJO TIERRA ?...



HI HAN HI HAN

!



NOTE NUEVAS, DAISY BELLE ...



¡SANTO CIELO...!





¿VAMOS, JOVENCI- TA, HAZ UN ESFUER- ZO!

ES CULPA MÍA, ME DE- TESTA. ESTAS BESTIAS ME PONEN RABIO- SO, ESO ES TO- DO, ¿ME TIEN- EN PÁNICO!



¿CÓMO SABES TODAS ESAS COSAS, FITZPA- TRICK?



¿VISTE A SHADRACH CARGARSE A SEIS TIPOS Y NO LO IMPE- DISTE?

¿AHÍ TE EQUIVOCAS, ¿LLEGUÉ CUAN- DO YA SE LOS HABÍA CARGADO, SAL- VO CON LA INDIA, Y DESPUÉS TÚ...

¿QUÉ ES- PERABAS PARA CAER SOBRE ELLOS, QUE AU- MENTASE SU TESORO?...



?



¡FUERA DE AHI, CARRO- NA!...

?!



YA QUE HEMOS LLE- GADO A ESTE PUNTO, IREMOS A PARTES IGUALES, ¿DE ACUER- DO? PERO NO TE EMOCIONES, NUESTROS "IROQUESES" DEBEN PISARNOS LOSTA- LONES.



KRRii KRRiiiii

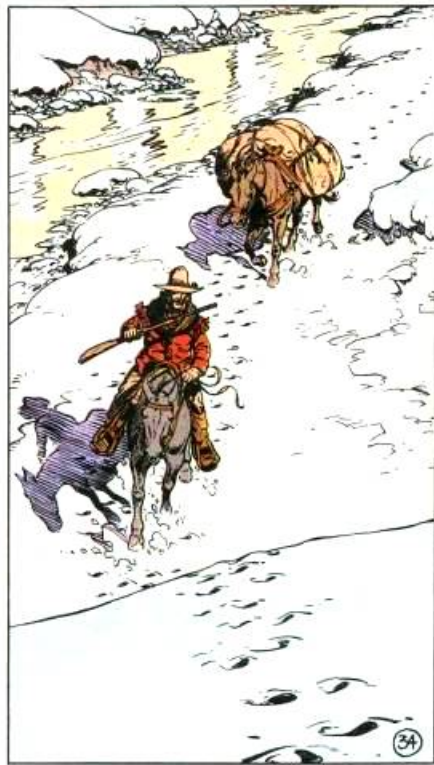
















¡TENGO TAMBIÉN PEPITAS... CÓGELAS, PERO DÉJAME IR...!



POR FAVOR...



PERLAS DE LUNA...



...PIEDRAS DE SANGRE...



¡AL DIABLO LA ILUSIÓN!



!



ACÉRGATE
MAS,
SHADRACH...





UNO TRAS OTRO, LOS GUERREROS SIOUX FUERON GOLPEANDO AL MUERTO...





¡ EL ESPÍRITU DE LA TEMPES-TAD CANTA, ME VOY CON EL... ¡



HACE MUCHO FRÍO AQUÍ...



¿ VIENES CON NOSOTROS, HERMANO ?

VOY A CALI-FORNIA.



ESPERA ...



DA ESTO AL MUCHACHO.



ES EL MEJOR REGALO DE UN DESCONOCIDO PARA EL NIÑO SIOUX DE OJOS AZULES ...



BLACK TURTLE LO QUIERE COMO A SU PROPIO HIJO. SE ALEGRARÁ DE SABER QUE TÚ NO ERES AÚN UN PADRE ...





EL ESTRUENDO DE LA PRIMER
RA VENTISCA CESÓ TRES
DÍAS DESPUÉS...



LOS OGLALLAS VEN EL ESPÍRITU
EN LA RAÍZ DE TODAS LAS CO-
SAS. NUESTROS CORAZONES
CANTAN EN ARMONÍA CON EL
MUNDO. CAMINAMOS POR LA
MISMA SENDA.



LA NACIÓN DE LOS BLANCOS
VE SÓLO LO SUPERFICIAL DE
LAS COSAS. VUESTROS CORAZO-
NES HAN PERDIDO EL CANTO DE
LO QUE UNE. NO OS ENVIDIO QUE
TENGAIS QUE AVANZAR ASÍ,
EN LAS MUERTAS TINIEBLAS
DE LA SOLEDAD.



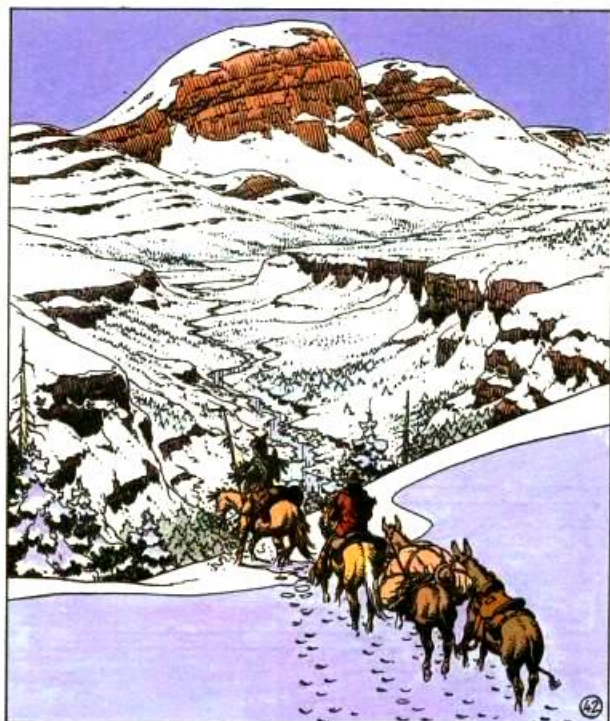
NO OBTANTE, POSEÉIS UNA
COSA QUE NOSÓTROS IGNORA-
MOS. HERMANO, CREO QUE
SOIS LIBRES, ¡ YA QUE LA
HERMOSURA O LA FEALDAD
DE VUESTROS ACTOS SÓLO
OS PERTENECEN A VOSOTROS.



¿ PORQUE SOY TAM-
BIEN LA VÍCTIMA Y
EL VERDUGO?



TÚ PERSIGUES POR DO-
QUIER EL ESPÍRITU DE
TU SUEÑO. ES UNA VOZ
PELIGROSA ...



FIN